

庄子

——动物观察的先驱

贺旭^① 金荣莹^②

庄子是我国道教的宗师,文学成就与屈原比肩,达到了先秦时期散文的最高水平。不仅如此,庄子还细致入微地观察描述了不少动物及其有趣的行为,并且总结出了一系列自然规律,很多观点至今仍然适用,堪称我国动物观察的先驱。

庄子是道教宗师,他的哲学思想历来为人称道,文学成就与屈原比肩,达到了先秦时期散文的最高水平,汉语中很多成语来自他的著作,如朝三暮四、螳臂挡车、庖丁解牛和坎井之蛙等。不仅如此,庄子还细致入微地描述了不少动物及其有趣的行为。

描述动物的特征与习性

庄子描述了很多动物的行为:比如《山木》卷中的“蝉方得美荫而忘其身。螳螂执翳而搏之”,意思是螳螂利用叶子作为隐蔽,接近蝉而捕捉之;《逍遥游》中有“子独不见狸狌乎?卑身而伏,以候敖者;东西跳梁,不辟高下”,意思是狐狸和黄鼠狼或伏身或跳跃,捕捉放松警惕的小动物;《养生主》中有“泽雉十步一啄,百步一饮”,意思是野鸡走十步一啄、百步一饮等等。这些对动物的描述都是庄子直接观察的结果。

庄子还记述了很多动物学知识:比如在《齐物论》中说“鸱鸺耆鼠”,即猫头鹰爱吃老鼠;在《秋水》中说“鸱鸺夜撮蚤,察豪末,昼出瞋目而不见丘山”,意思是猫头鹰晚上视力极佳,白天却是近视眼;说蛇“予动吾脊肋而行,则有似也”,意思是蛇靠肋骨运动;在《逍遥游》中说“螻蛄不知春秋”,指的是蝉的寿命短。今天

看来,这些介绍也算是给当时的人普及知识了。

认识动物与环境的关系

庄子在《齐物论》中讲:“民湿寝则腰疾偏死,皦然乎哉?木处则惴栗恟惧,猨猴然乎哉?三者孰知正处?”意思是:人在潮湿的地方睡觉会生病,而泥鳅不会;人在树上待着会恐惧,而猴子不会;那么,人、泥鳅和猴子三者究竟谁知道哪里是最好的居处呢?这段话说明不同动物适应于各自的生存环境,没有高低好坏的区别。

庄子又在《骈拇》中讲:“彼正正者,不失其性命之情……长者不为有余,短者不为不足。是故凫胫虽短,续之则忧;鹤胫虽长,断之则悲。”意思是:天地正理就是使万物不失其本身的性命之情,长的不一定就多余,短的不一定就缺少;所以,鸭子腿短,变长了就难受,而鹤腿长,弄短了就悲哀。鸭子是游禽,鹤是涉禽,二者生存环境有区别,即使住得很近,但若把它们的腿互换还是会出问题的。腿长腿短的说法代表了先秦时期人们对动物生态简单而直观的认识。

描述食物链

我们可以从道教经典中依稀发现“食物链”的存在。比如《黄帝阴符经》就讲“天

有五贼，见之者昌”，意思是自然界、社会中的人与物都是互相关联的，了解其中的联系可以受到启发并因此受益；还有《列子》说符卷“齐田氏祖于庭”的故事等等。庄子在《山木》卷中也讲了一个食物链的故事：螳螂捕蝉，黄雀在后。庄子在雕陵栗树林中漫步，观察到蝉在树荫中自在无比，却不知螳螂已经利用树叶的伪装慢慢接近它；但就在螳螂忘乎所以地狩猎之时，它背后的一只黄雀也正在虎视眈眈。于是庄子感慨道：“噫！物固相累，二类相召也”，意思是事物之间相互牵累、吸引。由此可见道教观察自然的深厚传统。

反对笼养鸟

据考证，庄子的祖籍为战国时的楚国，楚国以凤鸟为图腾，故而庄子描写的动物中鸟类比较多。庄子在《至乐》篇和《达生》篇中两次提出反对笼养鸟，内容大体相同，都是说有一只海鸟飞到鲁国，鲁国国君以为祥瑞，便把海鸟接到太庙供养，并对鸟

演奏最华美的礼乐，喂以最隆重的祭祀食物；结果鸟因受惊吓不吃不喝，三天就死了。庄子评论说：“此以己养养鸟也，非以鸟养养鸟也。夫以鸟养养鸟者，宜栖之深林，游之坛陆，浮之江湖，食之鳅鲋，随行列而止，逶迤而处。彼唯人言之恶闻，奚以夫谄谄为乎！”意思是说，这是以自己的生活习性来养鸟，而不是按鸟的习性来养鸟。若按鸟的习性，就应该让鸟栖息于深山老林，游戏于水中沙洲，浮游于江河湖泽，啄食泥鳅和小鱼，随鸟群而止息，从容自得、自由自在地生活。它们最讨厌听到人的声音，又为什么还要那么喧闹嘈杂呢？这是庄子对笼养鸟现象的深刻批评。

从以上内容可以看出，庄子是伟大的思想家和文学家，也是自然观察行动的先驱。尊重自然、爱护环境和喜好自然观察的意识其实早已深植于中华民族的传统文化之中。

(作者单位：①中国科学院动物研究所；
②北京自然博物馆)



雄鸡 (高翔摄影)